

## インターフェイスの性能を最大限に引き出すリモート・コントロール・バンドル 『Fireface UFX II ARC』『Fireface UFX+ ARC』を数量限定でリリース

株式会社シンタックスジャパン（東京都港区、代表取締役社長 村井清二）は、RME「Fireface UFX II」並びに「Fireface UFX+」と RME の TotalMix 用のリモート・コントローラー「ARC USB」をバンドルした「Fireface UFX II ARC」並びに「Fireface UFX+ ARC」を、2017年8月2日より数量限定で発売いたします。

### 製品概要



### お値段はそのまま。作業効率だけアップ！

RME のフラッグシップ・インターフェイスである Fireface UFX II と Fireface UFX+ に、価格を据え置きで TotalMix FX 専用リモート・コントロール「ARC USB」をバンドルした「Fireface UFX II ARC」並びに「Fireface UFX+ ARC」は、スタジオに直感的なコントロールと圧倒的な効率性を提供するお得なバンドルセットです。

毎日のスタジオ作業のあらゆる場面で最高のパートナーとなる「ARC USB（Advanced Remote Control USB）」は、その極めて高い柔軟性により、RME インターフェイスの利便性を最大限に引き出し、ワークフローをシンプルにします。

煩わしいマウスでの作業から解放されることにより、今まで以上に音楽そのものに集中することができる…それが一番のメリットかも知れません。

## TotalMix FX をコントロール

TotalMix FX は、RME のオーディオ・インターフェイスに付属しているミキサーソフトウェア。お使いの PC を高価なデジタルミキサーとして使うことができます。圧倒的な柔軟性と正確なプロセッシングで、信号をレイテンシーフリーで自由にミックスすることができるだけでなく、スピーカー AB 切り替えやトークバック機能など、日常的なスタジオ作業には欠かせない便利な機能を全て装備しています。



ARC USB は、この TotalMix FX の専用コントローラーですので、PC に USB で接続するだけで面倒な設定も一切なく、すぐに TotalMix FX で使用頻度の高いほとんどの操作をハンズオンで行うことが可能です。また、36 以上のコマンドを 15 のボタンにアサインすることも可能ですので、作業形態に合わせて自由にカスタマイズすることもできます。

ARC USB (Advanced Remote Control USB) の詳細は下記にてご確認ください。

<http://synthax.jp/arc-usb.html>

## RME のフラッグシップ・インターフェイス Fireface UFX シリーズについて

RME の Fireface UFX シリーズは、プロ・オーディオに求められるすべての性能と機能を 1U のコンパクトなボディーに集約し、ミキシング、レコーディング、モニタリング環境にシームレスに極めて柔軟に対応する、RME のフラッグシップ・インターフェイスです。



Fireface UFX II は、プロ・オーディオに求められるすべての性能と機能を 1U のコンパクトなボディーに集約し、最大サンプル・レート 192 kHz、アナログ 12 チャンネル、ADAT 16 チャンネル、AES 2 チャンネル、合計 30 入力 + 30 出力を有す、最強の USB オーディオ・インターフェイス。これらすべてが高いドライバー開発技術により、USB 2 (USB 3 互換) 接続にて超低レイテンシーでコンピューターへと伝送され、高品質な AD/DA コンバーターと最適化されたアナログ回路により、一切の色付けがない澄み切った音をあなたのスタジオへお届けします。

Fireface UFX+ は、Fireface UFX II の基本性能に、MADI の拡張性を追加し、94 チャンネルの入出力を自由自在にコントロールできる、モンスター級のオーディオインターフェイス。PC とは、Thunderbolt または USB3 での接続となり、スタジオ内だけではなく、ライブレコーディングでもその力を発揮します。

それぞれの製品の詳細は下記にてご確認ください。

<http://synthax.jp/fireface-ufx-ii.html>

<http://synthax.jp/fireface-ufx-plus.html>

[UFXII と UFX+ の機能比較表はこちら](#)

## Fireface UFX II ARC

価格：オープン・プライス（市場予想価格 税込 260,000 円前後）

JAN：4589473703794

発売日：2017年8月2日

情報解禁日：2017年8月2日

製品ページ：

<http://synthax.jp/arc-usb.html>

<http://synthax.jp/fireface-ufx-ii.html>

## Fireface UFX+ ARC

価格：オープン・プライス（市場予想価格 税込 310,000 円前後）

JAN：4589473703787

発売日：2017年8月2日

情報解禁日：2017年8月2日

製品ページ：

<http://synthax.jp/arc-usb.html>

<http://synthax.jp/fireface-ufx-plus.html>

特設ページ：<http://synthax.jp/fireface-arc.html>

製品画像：[http://synthax.jp/press/ufx\\_arc.zip](http://synthax.jp/press/ufx_arc.zip)

本件に関する取材等のお問い合わせは [press@synthax.jp](mailto:press@synthax.jp) までご連絡ください。

株式会社シンタックスジャパン

Synthax(シンタックス)グループはドイツ、ベネルクス、オーストリア、イギリス、アメリカ、カナダ、香港に支社をもつドイツ RME 製品他の総販売元です。プロオーディオおよび関連製品の共同開発から、マーケティング、ディストリビューションに至るまで独自の展開を行っています。2006年1月より、世界戦略の一環として日本での現地法人 Synthax Japan Inc. を設立し活動しています。

シンタックスジャパン公式サイト：[www.synthax.jp](http://www.synthax.jp)

シンタックスジャパン Twitter：<https://twitter.com/SynthaxJapan>

シンタックスジャパン Facebook：[www.facebook.com/synthaxjapan](http://www.facebook.com/synthaxjapan)

※ 製品の仕様・性能、外観、価格、発売日等は予告なく変更となる場合があります。

※ 記載されているメーカー名、ブランド名、商品名等は各社の商標または登録商標です。